

Шифр - \_\_\_\_\_

**Школьный этап**  
**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ**  
**(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

2024-2025 учебного года

**5-6 класс**

Время выполнения заданий – 2 ак. часа (90 мин.)

Максимальное количество баллов – 100.


номер задания	максимальные баллы за каждое задание	время выполнения	баллы, полученные участником
<b>1</b>	18	15 мин.	
<b>2</b>	12	10 мин.	
<b>3</b>	25	25 мин.	
<b>4</b>	24	15 мин.	
<b>5</b>	12	15 мин.	
<b>6</b>	9	10 мин.	
<b>ИТОГО:</b>	100	90 мин.	

**Задание № 1.**

*Даны иллюстрации к литературным произведениям.*

*1) Укажите названия произведений, 2) полное имя автора этого произведения и 3) перечислите главных героев.*

*Ответ запишите в таблицу.*

1.	2.	3.
		
1)	1)	1)
2)	2)	2)
3)	3)	3)

**Задание № 2.**

*Внимательно рассмотрите иллюстрации. Это кадры из мультфильмов.*

Запишите название мультфильмов и перечислите персонажей.


*Ответ запишите в таблицу.*

1.	2.	3.
		
Название:	Название:	Название:
Персонажи:	Персонажи:	Персонажи:

**Задание № 3.**

*Определите по фрагменту картины – название картины и художника, который ее написал. Постарайтесь вспомнить картину целиком и ответьте на вопросы.*

*Ответ запишите в таблицу.*

	1. Напишите название картины, автора, жанр живописи.
	2. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент? (находится вверху, внизу, посередине, справа, слева и т. д.).
	3. Опишите, что окружает данный фрагмент, находится справа и слева от него.

	4. Назовите известные работы этого же художника:
--	--

**Максимальный балл – 25.**  
**Фактический \_\_\_\_\_**

**Задание № 4.**

*Дан ряд имен. Их можно разбить на 2 и на 4 группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.*

Линдгрэн, Золушка, Маугли, Карлсон, Кот Матроскин, Андерсен, Успенский, Герда, Пушкин, Гвидон, Микула, Маршак, Вольга.

*Таблица 1 к заданию. Разбивка на 2 группы.*

<i>Имена</i>	<i>Название группы</i>
1.	
2.	

*Варианты классификации групп:* 1) писатели, авторы, поэты, музыканты, художники и др.; 2) герои сказок, герои литературных произведений, герои оперы или балета, герои кино и др.

*Таблица 2 к заданию. Разбивка на 4 группы.*

<i>Имена</i>	<i>Название группы</i>
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

*Варианты классификации групп:* авторы, пишущие в стихах; авторы, пишущие в прозе; зарубежные авторы; отечественные авторы; герои сказок; герои прозаических произведений; герои отечественной литературы; герои оперы; герои кино; герои зарубежной литературы и др.

**Максимальный балл – 24.**  
**Фактический \_\_\_\_\_**

**Задание № 5.**

*Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните своё решение.*

1) А. Рублёв, К. Брюллов, А. Саврасов, И. Айвазовский, Д. Шостакович, В. Серов.

---

2) А. Вивальди, Л. Бетховен, И. Шишкин, П. Чайковский, Ж. Бизе, И. Штраус, Н. Поганини.

---

3) холст, палитра, рояль, ватман, сангина, подрамник, картон, кисти, гуашь.

---

4) жёлтый, розовый, голубой, бордовый, бежевый, красный, коричневый.

---

Максимальный балл – 12.  
Фактический \_\_\_\_\_

**Задание № 6**

Разгадайте ребус. Ответ запишите в таблицу.

№	Ребус	Ответ
1.		
2.		
3		

Максимальный балл – 9.  
Фактический \_\_\_\_\_

**По итогам всей работы за орфографические ошибки (особенно в написании имен) снимается до 2 баллов.**

Шифр - \_\_\_\_\_

**Школьный этап**  
**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ**  
**(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**  
**2024-2025 учебного года**  
**7-8 класс**

Время выполнения заданий – 3 ак. часа (135 мин.)

Максимальное количество баллов – 100.

номер задания	максимальные баллы за каждое задание	время выполнения	баллы, полученные участником
1	17	20 мин.	
2	14	20 мин.	
3	16	20 мин.	
4	8	15 мин.	
5	18	20 мин.	
6	15	20 мин.	
7	12	20 мин.	
<b>ИТОГО:</b>	100	135 мин.	

**Задание № 1.**

*Узнай произведение по его описанию. Ответ на вопросы, заполнив таблицу.*

«Интересно, что у этого произведения есть и второе название — «Мокрая терраса». Они оба подходят к этому полотну, полностью отражая художественный замысел. Для создания картины живописцу потребовалось всего 3 часа. Но ему настолько хорошо удался пейзаж, что он не раз получал за него престижные премии.

На полотне изображен угол террасы и часть сада, находящиеся во власти проливного дождя. При взгляде на это произведение, у зрителя создается ощущение погружения в атмосферу события. Кажется, что через пару мгновений мы почувствуем непередаваемый аромат теплого летнего дождя, свежести мокрого дерева и брызги с ветвей плодовых растений.

Природа рада ливню. Как ярко выглядят листва и цветы! На переднем плане — мокрый садовый столик с вазой, полной живых бледно-розовых цветов. Все это великолепие сверкает в лучах, подглядывающего сквозь тучи, солнца. Отблеск от воды присутствует везде: на деревянных полах, лавке, перилах террасы. От этого создается ощущение реальности происходящего. Будто мы находимся в комнате и наблюдаем за происходящим на улице через окно.

Художник ярко передал свои эмоции через это произведение. Он постарался подобрать именно те краски, которые свойственны оттенкам природы во время дождя. Картина очень динамична, благодаря точно пойманному автором моменту. Этому способствует использование более насыщенных, темных цветов не переднем плане, более ярких — на среднем и заднем.».

*Ответ запишите в таблицу.*

<b>№</b>	<b>Вопрос</b>	<b>Ответ</b>
1.	Укажите название произведения.	
2.	Автор данного произведения искусства.	
3.	Название вида искусства, к которому принадлежит это произведение.	
4.	Название страны и когда было создано произведение искусства.	
5.	Укажите современное местонахождение произведения искусства.	

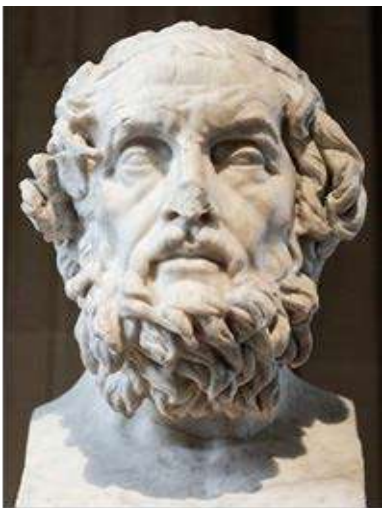
**Максимальный балл – 17.**

**Фактический \_\_\_\_\_**

**Задание №2.**

*Проанализируйте произведение искусства, представленное на иллюстрации с точки зрения принадлежности к определенному периоду, жанру, дайте краткую характеристику образу, укажите два средства выразительности.*

*Ответ запишите в таблицу.*

	<b>1. Период искусства</b>
	<b>2. Жанр искусства</b>
	<b>3. Краткая характеристика образа</b>
	<b>4. Средства выразительности</b>

Максимальный балл – 14.  
Фактический \_\_\_\_\_

**Задание № 3.**

В городке детского и юношеского творчества художники расписали здания, чтобы облегчить нахождение творческих объединений по интересам. Рассмотрите их изображения.

- 1) Напишите, какое творческое объединение или секция, на ваш взгляд, находится в каждом из зданий.
- 2) Придумайте яркие метафорические названия творческих объединений, отражающие их специфику.

Ответ запишите в таблицу.

1.	2.	3.	4.
			

Максимальный балл – 16.  
Фактический \_\_\_\_\_

**Задание № 4.**

Соотнесите термины и их определения.

А	Рельеф	1	Вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на жёсткую или гибкую поверхность.
Б	Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	2	Искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения, а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека.
В	Живопись	3	Скульптурное изображение, которое располагается на плоскости фона и рассчитано на фронтальное восприятие.
Г	Архитектура	4	Это большой раздел изобразительного искусства. К нему относятся изделия, которые люди используют в повседневной жизни: ковры, ткани, мебель, посуда, коробочки для хранения, ювелирные украшения, игрушки. Такие произведения обязательно обладают эстетическим качеством: их форма, функция и декор неразрывно связаны.

А - \_\_\_\_\_

Б - \_\_\_\_\_

В - \_\_\_\_\_

Г - \_\_\_\_\_

Максимальный балл – 8.  
Фактический \_\_\_\_\_

**Задание №5.**

*Даны 12 терминов, связанных с искусством*

1. Объедините термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

**Повесть, натюрморт, опера, мюзикл, роман, стихотворение, пейзаж, романс, комедия, контата, портрет, марина.**

*Ответ запишите в таблицу.*

№	Ряд	Определение
1		
2		
3		

Максимальный балл – 18.  
Фактический \_\_\_\_\_

**Задание № 6.**

*Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его.  
Кратко поясните своё решение.*

1. Акварель, темпера, гуашь, уголь, масляные краски.  
\_\_\_\_\_

2. П. Чайковский, Д. Шостакович, И. Левитан, М. Мусоргский, М. Глинка, С. Прокофьев  
\_\_\_\_\_

3. Домра, гусли, флейта, балалайка, лира, гитара.  
\_\_\_\_\_



**Максимальный балл – 15.**

**Фактический \_\_\_\_\_**

**Задание № 7.**

*Вставьте пропущенные в тексте слова:*

«На \_\_\_\_\_ мы видим людей, которые живут или когда-то жили на свете. Художник сажает человека перед собой, смотрит на него и пишет картину. Художников просят нарисовать \_\_\_\_\_, чтобы сохранить память о возлюбленной, о друге или запечатлеть выдающегося человека. Иногда художник изображает сам себя – тогда у него получается \_\_\_\_\_. Бывает, что художники рисуют людей, которых никогда не видели, придумывают внешность человека. Такие картины не называют \_\_\_\_\_»

**Максимальный балл – 12.**

**Фактический \_\_\_\_\_**

**По итогам всей работы за орфографические ошибки (особенно в написании имен) снимается до 2 балла.**

Шифр - \_\_\_\_\_

**Школьный этап**  
**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ**  
**(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**  
**2024-2025 учебного года**  
**9 класс**

Время выполнения заданий – 4 ак. часа (180 мин.)

Максимальное количество баллов – 100.

номер задания	максимальные баллы за каждое задание	время выполнения	баллы, полученные участником
1	12	25 мин.	
2	12	20 мин.	
3	14	25 мин.	
4	15	25 мин.	
5	17	25 мин.	
6	15	20 мин.	
7	6	20 мин.	
8	9	20 мин.	
<b>ИТОГО:</b>	100	180 мин.	

**Задание № 1.**

1. *Определите произведение по описанию. Напишите его название.*
2. *Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.*
3. *Укажите автора.*
4. *Напишите, к культуре какого народа произведение принадлежит.*
5. *Укажите, когда оно было создано.*
6. *Укажите место его нахождения.*

*Ответ запишите в таблицу.*

Картина очень удивительна. Глядя на неё, чувствуется дикий нрав лошади, её непокорность и необузданность. Но в то же время — это сильное и красивое животное покоряется великой женской силе. Лицо девушки выражает абсолютное спокойствие, видно, что она держится в седле очень уверенно, что не боится лошади и смело управляет ею, хотя лошадь и готова встать на дыбы. Поразительно ещё и то, что всадница сидит на лошади в красивом платье с пышной белой юбкой, которая, видимо, даже не помешала ей сесть в седло, что говорит о том, что девушка ездит на лошадях очень часто.	1. Произведение (название).
	2. Вид искусства.
	3. Автор.

<p>На крыльце, за оградой, держась ручками за перила, стоит маленькая девочка, на которой тоже надето красивое розовое платье. Она с удивлением и восхищением смотрит, приоткрыв свой ротик от удивления. Рядом с девочкой находится любопытный пёс, который словно охраняет её от неприятностей.</p> <p>Позади лошади стоит ещё одна собака, которая тоже с восхищением смотрит на девушку.</p> <p>Эта картина показывает, насколько сильна может быть хрупкая на вид девушка, которая легко может оседлать даже необузданную лошадь. И ей не помешает ни пышная юбка, ни кудрявые локоны, ни шляпка с перьями.</p>	
	4. Страна.
	5. Создана (год).
	6. Местонахождение.

**Максимальный балл – 12.**

**Фактический \_\_\_\_\_**

**Задание № 2.**

Для того чтобы осмотреть архитектурный ансамбль, требуется время. Необходимо обойти постройку, зайти внутрь, приблизиться к ней и отдалиться. Знакомство с памятником архитектуры – это постоянная смена точки зрения, смена архитектурных картин. Они часто фиксируются зодчими с помощью проёмов, балконов, лестниц, парковых аллей. Мы видим фасад в раме ворот, парковых боскетов или флигелей. Кроме того, в архитектуре «картина» и «рама» многократно меняются местами – объекты, которые лишь обрамляли и оттеняли центральное сооружение, легко превращаются в главных героев архитектурного спектакля, стоит зрителю лишь немного переместиться. Традиционно роль рамы в архитектурном ансамбле, фиксирующей картину в картине, исполняет триумфальная арка.

Посмотрите на фотографии, собранные в задании. Сквозь каждую арку открывается картина на важное сооружение или значимый фрагмент пейзажа. Функция арки остаётся неизменной, но меняется её архитектурное оформление.

*Ваша задача – исходя из размера, материала и стилистических особенностей каждой арки, расставьте их в хронологическом порядке так, чтобы первой (под номером 1) оказалась арка, возведённая в наиболее раннюю из представленных эпох, а последней (под номером 6) – наиболее близкая к современности.*

<b>А)</b>	<b>Б)</b>
-----------	-----------

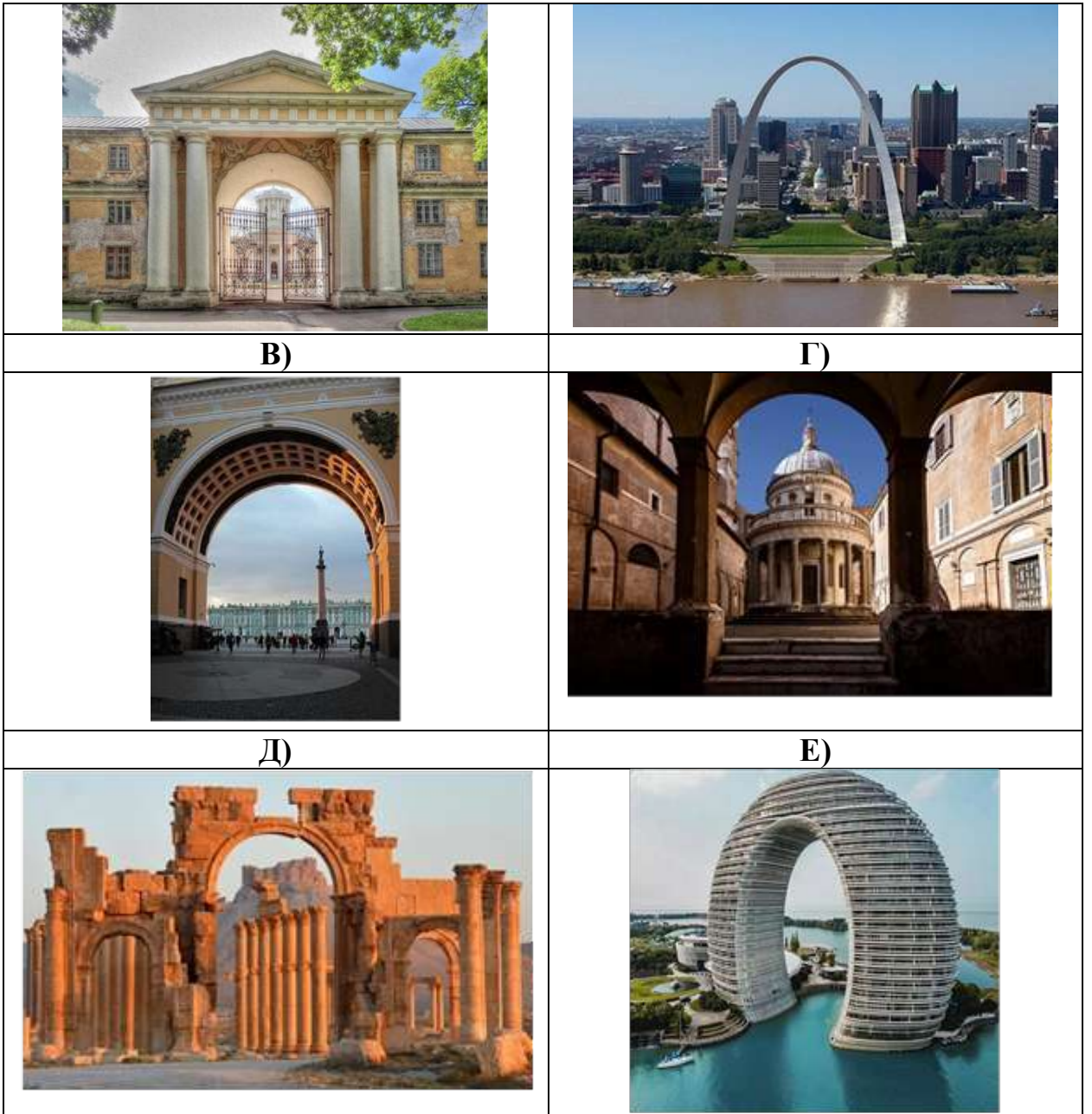


Таблица для ответа:

1)	2)	3)	4)	5)	6)

Максимальный балл – 12.

Фактический \_\_\_\_\_


**Задание № 3.**

*Рассмотрите изображение.*

1. Напишите название, автора и время создания произведения.
2. Опишите данное произведение искусства.
3. Назовите не менее известное произведений этого же автора.

*Ответ запишите в таблицу.*

	1. Название, автор, время создания.
--	-------------------------------------

	
	2. Описание.
	3. Другое произведение.

Максимальный балл – 14.  
Фактический \_\_\_\_\_

**Задание № 4.**

Евгений Павлович Крылатов – известный советский композитор, автор музыки более чем к 160 фильмам и мультфильмам. В 2024 году исполнилось 90 лет с рождения композитора.

Выберите из предложенного списка номера фильмов и мультфильмов, музыку к которым написал Евгений Павлович Крылатов. Если пример относится к творчеству Крылатого – поставьте «+» или «√» во второй столбец напротив названия, а также укажите номер соответствующего изображения из Таблицы 1. Если произведение лишнее, ничего писать и отмечать не нужно.

*Заполните таблицу.*

	Выберите те, музыку к которым писал Е. П. Крылатов	Изображение №
Чародей		
Служебный роман		
Приключения Васи Куралесова		
Ежик в тумане		
Бриллиантовая рука		
Дед Мороз и лето		
Гостя из будущего		
Приключения Электроника		
Веселые ребята		
Ну, погоди		

Таблица 1

1. 	2. 
3. 	4. 
5. 	6. 
7. 	8. 



Максимальный балл – 15.

Фактический \_\_\_\_\_

**Задание № 5.**

*Рассмотрите и проанализируйте картину Алексея Гавриловича Венецианова «На пашне. Весна».*

1. Опишите общую композицию работы и художественные функции изображенных на ней фигур.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Определите общее настроение картины.
4. Укажите три известные работы этого художника.
5. Назовите произведения живописного искусства других авторов, в которых запечатлены бытовые сцены. Не забывайте указывать авторов.










1.	Укажите название мультфильма	
2.	Укажите имя и фамилию автора повести, по мотивам которой создан мультфильм.	
3.	Продолжите известную фразу «Я почему вредный был? Потому что у меня ..... А теперь я сразу добрень начну»	
4.	Напишите имя героя, который произносит эту фразу	

Максимальный балл – 6.

Фактический \_\_\_\_\_

**Задание № 8.**

*Рассмотрите представленные изображения и выполните задания*



<p>3.</p> 	<p>4.</p> 
<p>1. Назовите существо, представленное на изображениях</p>	
<p>2. Укажите символическое значение данного персонажа и его характерные особенности, не связанные с внешним видом.</p>	
<p>3. Назовите техники, в которых исполнены данные произведения.</p>	<p>1) 2) 3) 4)</p>

Максимальный балл – 9.

Фактический \_\_\_\_\_

**По итогам всей работы за орфографические ошибки (особенно в написании имен) снимается до 2 баллов.**

Шифр - \_\_\_\_\_

**Школьный этап**  
**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ**  
**(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**  
**2024-2025 учебного года**  
**10 класс**

Время выполнения заданий – 4 ак. часа (180 мин.)

Максимальное количество баллов – 100.

номер задания	максимальные баллы за каждое задание	время выполнения	баллы, полученные участником
1	15	25 мин.	
2	6	20 мин.	
3	13	25 мин.	
4	14	20 мин.	
5	18	25 мин.	
6	14	25 мин.	
7	10	20 мин.	
8	10	20 мин.	
<b>ИТОГО:</b>	100	180 мин.	



**Задание № 1.**

*Даны 3 изображения памятников искусства.*

*Напишите:*

1. Названия изображенных на иллюстрациях памятников, автор (если есть).
2. К какому виду искусства относятся.
3. К какой стране или культуре они относятся.
4. Время их создания.
5. Их местонахождение в настоящее время.

*Ответ запишите в таблицу.*

			
1			
2			
3			
4			
5			

Максимальный балл – 15.  
Фактический \_\_\_\_\_

**Задание № 2.**

*Соотнесите изображение фасада каждой из построек Санкт-Петербурга с её названием.*

<b>1)</b>	<b>2)</b>
	
<b>3)</b>	<b>4)</b>



Таблица для ответа:

Название здания	Номер
Большой/Старый Эрмитаж	
Зимний дворец	
Эрмитажный театр	
Малый Эрмитаж	
Новый Эрмитаж	
Михайловский дворец	

Максимальный балл – 6.  
Фактический \_\_\_\_\_

### **Задание № 3.**

*Рассмотрите изображение.*

1. Напишите название, автора и время создания произведения.
2. Опишите данное произведение искусства.
3. Назовите не менее известное произведений этого же автора.

*Ответ запишите в таблицу.*

1. Название, автор, время создания.	2. Описание.



3. Другие произведения

Максимальный балл – 13.

Фактический \_\_\_\_\_

**Задание № 4.**

*Прочитайте вопросы, выберите правильный ответ, подчеркните (или обведите) его.*

1. Кто из указанных художников не являлся членом Товарищества передвижных художественных выставок?

- А) И. Е. Репин
- Б) К. П. Брюллов
- В) В. И. Суриков
- Г) И. И. Шишкин

2. Какое из определений относится к стилю классицизм?

- А) строгость
- Б) минимализм
- В) геометричность
- Г) вычурность

3. Искусство какой страны в наибольшей степени повлияло на формирование уникальной манеры Ван Гога?

- А) Италия
- Б) Голландия
- В) Таити
- Г) Япония

4. Кто из указанных архитекторов не работал в России?

- А) Джованни Беллини
- Б) Карл Росси
- В) Аристотель Фиораванти
- Г) Доменико Трезини

5. Этот стиль в искусстве характеризуется пространственным размахом, текучестью сложных, обычно криволинейных форм. В архитектуре часто встречаются развёрнутые масштабные колоннады, изобилие скульптуры на фасадах и в интерьерах, волюты.

- А) конструктивизм
- Б) классицизм
- В) рококо
- Г) барокко

6. Какое из указанных сооружений не относится к эпохе Возрождения?

- А) Воспитательный дом во Флоренции
- Б) Дворец Палаццо Питти во Флоренции
- В) Собор св.Петра в Риме
- Г) Колизей в Риме

6. Как точно называется произведение И.Ф.Репина?

- А) Иван Грозный и сын его Иван
- Б) Иван Грозный убивает своего сына
- В) Иван Грозный и его сын
- Г) Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года

**Максимальный балл – 14.**  
**Фактический \_\_\_\_\_**

**Задание № 5.**

*Рассмотрите и проанализируйте известное произведение русской школы.*

*Ответьте на вопросы. Ответ запишите в таблицу.*



1. Напишите название работы и имя ее автора, время создания.	
2. Опишите общую композицию работы и	

функции изображенных на ней фигур.	
3. Определите общее настроение работы.	
4. Укажите известные работы этого же мастера.	

Максимальный балл – 18.  
Фактический \_\_\_\_\_

**Задание № 6.**

*Даны 24 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.*

- Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.
- Укажите принцип объединения.

Е. Евтушенко. Гусли. Пилястра. А. Твардовский. Флейта. Карниз. Ф. Шопен. М. Лермонтов. Портник. Н.А.Римский-Корсаков. И. С. Бах. Контрабас. А. Ахматова. Балюстрада. М. И. Глинка. Скрипка. С. С. Прокофьев. А. Блок. Арфа. Шпиль. Д. Д. Шостакович. Синтезатор. Арка. М. Цветаева.

*Ответ запишите в таблицу.*

№	Ряд (группа)	Принцип объединения.
1		
2		



3		
4		

Максимальный балл – 14.

Фактический \_\_\_\_\_

**Задание № 7.**

*Ответьте на вопросы что или кто является лишним в ряду?*

*Лишнее слово впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор.*

1. Аида, Травиата, Риголетто, Тангейзер.
2. Архангельский собор, Успенский собор, Колокольня Ивана Великого, Церковь Ризоположения, Исакиевский собор.
3. Фовизм, импрессионизм, кубизм, изоморфизм, экспрессионизм.
4. Ван Дэйк, Рубенс, Тернер, Йорданс, Снейдерс.
5. Фриз, карниз, колонна, капитель, атриум

*Ответ запишите в таблицу.*

	Лишнее слово	Описание
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Максимальный балл – 10.

Фактический \_\_\_\_\_

**Задание № 8.**

*Установите соответствие и запишите выбранную цифру в таблицу.*

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
А) «Лунная» соната Б) Опера «Война и мир» В) Токката и fuga ре минор Г) «Картинки с выставки» Д) Баллада «Лесной царь» Е) Реквием Ж) Опера «Садко» З) Балет «Щелкунчик» И) Опера «Кармен» К) Сюита «Пер Гюнт»					<b>1. Модест Петрович Мусоргский</b> <b>2. Иоганн Себастьян Бах</b> <b>3. Вольфганг Амадей Моцарт</b> <b>4. Жорж Бизе</b> <b>5. Людвиг ван Бетховен</b> <b>6. Франц Шуберт</b> <b>7. Петр Ильич Чайковский</b> <b>8. Эдвард Григ</b> <b>9. Николай Андреевич Римский-Корсаков</b> <b>10. Сергей Сергеевич Прокофьев</b>				

Максимальный балл – 10.

Фактический \_\_\_\_\_

**По итогам всей работы за орфографические ошибки (особенно в написании имен) снимается до 2 баллов.**

Шифр - \_\_\_\_\_

**Школьный этап**  
**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ**  
**(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**  
**2024-2025 учебного года**  
**11 класс**

Время выполнения заданий – 4 ак. часа (180 мин.)

Максимальное количество баллов – 100.

номер задания	максимальные баллы за каждое задание	время выполнения	баллы, полученные участником
1	6	20 мин.	
2	18	25 мин.	
3	17	25 мин.	
4	14	25 мин.	
5	20	25 мин.	
6	12	20 мин.	
7	6	20 мин.	
8	7	20 мин.	
<b>ИТОГО:</b>	100	180 мин.	

**Задание № 1.**

*О каких из выдающихся художниках идёт речь?*

1. Итальянский художник: живописец, рисовальщик и архитектор умбрийской, флорентийской, а затем римской школы. Один из представителей искусства эпохи Высокого Возрождения, или «римского классицизма» начала XVI века. Он прожил всего тридцать семь лет и за свою недолгую жизнь стал одним из самых прославленных и богатых художников Италии. В своих произведениях воплотил представление о возвышенных идеалах ренессансного гуманизма, сумев соединить вечные, восходящие к античности, представления о красоте и новое христианское мироощущение. Его картины: «Мадонна со щеглом», «Сикстинская Мадонна», «Афинская школа» и др.

---

2. Русский живописец и рисовальщик еврейского происхождения, один из самых знаменитых пейзажистов пореформенной эпохи. Академик Императорской Академии художеств Самые популярные произведения: «Вечер после дождя», «Мостик. Саввинская слобода», «Над вечным покоем», «Золотая осень», «Март» и др.

3. Родился в 1955 году в г. Моршанске. Окончил Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого в 1976 году. Признан мастером русского пейзажа, зарекомендовавший себя как талантливый представитель русской реалистической школы. Важнейший источник его искусства – привязанность к природе, которую он нежно и страстно любит и, частью которой себя ощущает. Легкие по восприятию картины наполнены глубоким смысловым содержанием. Каждая его работа пронизана чувством убедительной достоверности. Казалось бы, что в рисунках нет ничего необычного: ну избушка, ну мост, ну дерево. Произведения: «Новый день начинается», «Мартовское настроение», «На утренней зорьке», «Зима», «Счастливое время» и др.

Максимальный балл – 6.  
Фактический \_\_\_\_\_

**Задание № 2.**

*Даны изображения 3 произведений искусства. Напишите:*

- 1) Их названия.
- 2) Автора.
- 3) К какой стране или культуре они относятся.
- 4) Время их создания.
- 5) Их местонахождение в настоящее время.

*Ответ запишите в таблицу.*

			
1)			
2)			
3)			
4)			
5)			


Максимальный балл – 18.

**Задание № 3.**

*Рассмотрите изображение.*

1. Напишите название, автора и время создания произведения.
2. Опишите данное произведение искусства.
3. Назовите не менее известные произведения этого же художника.

*Ответ запишите в таблицу.*

	1. Название, автор, время создания.
	2. Описание.
	3. Другие произведения.

Максимальный балл – 17.

**Задание № 4.**

*Дайте определение архитектурным терминам.*

*Ответ запишите в таблицу.*

	Слова	Определения
1	Галтель	
2	Витраж	
3	Барельеф	

4	Балюстра	
5	Колоннада	
6	Балюстрада	
7	Арка	

Максимальный балл – 14.

Фактический \_\_\_\_\_

**Задание № 5.**

Определите художественное полотно по фрагментам (для примера даны эпизоды одного и того же произведения). Ответьте на вопросы.



Ответ запишите в таблицу.

1.	Напишите название работы и имя ее автора:
2.	Укажите время ее создания.
3.	Какую часть в композиции занимают представленные фрагменты?

4	Опишите сюжет работы и укажите количество изображенных на ней фигур.
5	Одним предложением определите общее настроение работы.
6	Напишите названия известных работ этого художника.

Максимальный балл – 20.

Фактический \_\_\_\_\_

### Задание №6.

Дано 10 понятий и 9 определений кинематографа.

Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие буквы в таблицу.

Дайте определение оставшемуся понятию.

понятие	определение
1 - БАЙОПИК	А - предварительный отбор актёров на определённую роль в кино.
2 - ВЕСТЕРН	Б - жанр кинематографа, в котором основное внимание уделяется перестрелкам, погоням, дракам. Часто обладают высоким бюджетом и изобилуют спецэффектами.
3 – КИНОЛЯП	В - поджанр фильмов ужасов, сюжет фильмов которого основан на каких-то необъяснимых паранормальных явлениях.
4 - КОМЕДИЯ	Г - жанр в кинематографе, основывающийся на художественном осмыслении острых проблем человеческого бытия. В фильме-трагедии происходит непримиримое столкновение героя с обстоятельствами, сопровождающимися страданиями и гибелью важных ценностей.
5 - ЭКРАНИЗАЦИЯ	Д - художественный фильм, основанный на биографии известной личности.
6 – БОЕВИК	Е - главный герой в фильме. Существует так же антигерой – протагонист с отрицательными чертами
7 – МИСТИКА	Ж - интерпретация средствами кино произведений другого вида искусства, чаще всего литературы.
8 - ПРОТАГОНИСТ	З - техническая, логическая, текстовая или сюжетная ошибка при съемках или монтаже фильма, которая будучи замеченной, нарушает естественность повествования.
9 - КАСТИНГ	И - поджанр приключенческого кино, повествующий о жизни первых поселенцев американского Запада.
10 - ТРАГЕДИЯ	

Таблица к заданию:







№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буквы										
Определение: №__ -										

Максимальный балл – 12.

Фактический \_\_\_\_\_

**Задание № 7.**

Соотноси фотографию и произведение искусства. Ответ запишите в таблицу.

А)	Б)	В)
		
Г)	Д)	Е)
		

№	Произведение искусства	Буква соответствующей фотографии
1	Колонна Траяна	
2	Парфенон	
3	Храм Весты	
4	Пон дю Гар	
5	Триумфальная арка Тита	
6	Мавзолей в Галикарнасе	

Максимальный балл – 6.

Фактический \_\_\_\_\_

**Задание № 8.**

Выберите из облака слов, именно тот стиль или направление в искусстве, которое соответствует высказыванию. Запишите эти слова.





1. В живописи - идиллические картины «пастушеской» жизни на фоне первозданной природы. Мир сложных любовных интриг и хитроумных аллегорий.

---

2. В живописи - «механическое» смешение цветов, яркость оттенков, ведущий жанр-пейзаж.

---

3. В живописи - праздничный блеск, накал страстей, динамика, неукротимая энергия.

---

4. В живописи - создание фантазмагорических форм, обращающихся к чувствам зрителя в обход рациональной эстетики.

---

5. В живописи - уравновешенность композиции, композиционный центр хорошо вписывается в простейшие фигуры: треугольник, круг.

---

6. В архитектуре- один из часто используемых элементов- картуш. Обилие скульптуры, украшающей здания.

---

7. В архитектуре - ориентация на лучшие достижения античной культуры – греческую ордерную систему, строгую симметрию, чёткую соразмерность частей и их подчиненность общему замыслу.

---

Максимальный балл – 7.

Фактический \_\_\_\_\_

**По итогам всей работы за орфографические ошибки (особенно в написании имен) снимается до 2 баллов.**