

Текст для аудирования

Los ratones que comen hierro

En una ciudad vive un mercader muy pobre. Un día decide marcharse a otro país para ganar dinero. Tiene cien quintales de hierro y se los encomienda a un hombre que conoce.

Dentro de un año el mercader vuelve a su ciudad y reclama a su conocido el hierro. Pero éste ya lo ha vendido y ha gastado el dinero. Dice al mercader:

- Mira, he tenido tu hierro en un rincón de mi casa y una noche lo han comido los ratones.

Y el mercader le contesta:

- Sí, la gente dice que los ratones pueden roer el hierro y comerlo, pero no te preocupes, esto no es nada.

El otro se alegra y le invita al mercader a comer en su casa. Cuando el hombre se va para ver si la comida está preparada, el mercader esconde a su hijo pequeño. El hombre vuelve pero no ve al hijo en ninguna parte y pregunta a su huésped:

-¿Dónde está mi hijo? ¿No le has visto?

-¡Cómo no! — contesta el mercader, he visto a un azor que ha arrebatado a un niño. Ha sido tu hijo.

El amo se asombra:

- ¿Cómo puede ser esto? - pregunta. -¿Un azor ha arre batado a un niño? ¡No puede ser!

Y entonces dice el mercader:

En la ciudad donde los ratones comen cien quintales de hierro los azores arrebatan a los niños.

A esto le contesta su conocido:

- Pues, yo he vendido tu hierro.

- Y yo he escondido a tu hijo, - le responde el mercader.

Si me devuelves a mi hijo sano y salvo, te daré tu hierro, - promete el conocido y lo han hecho de esta manera.

(Cuento popular)

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ 2023–2024 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 5–6 КЛАССЫ

1. Аудирование

(максимальное количество баллов – 15)

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (*verdadero* o *falso*).

1. Esta historia es sobre una ciudad donde los animales hacen maldades.
a) verdadero b) falso
2. El mercader era un hombre rico.
a) verdadero b) falso
3. El mercader pasó un año fuera de su ciudad.
a) verdadero b) falso
4. Los ratones realmente han comido 100 quintales de hierro.
a) verdadero b) falso
5. El mercader le invita al hombre a comer a su casa.
a) verdadero b) falso
6. El mercader aprovecha la ausencia del hombre para esconder a su hijo.
a) verdadero b) falso
7. La historia es un hecho real.
a) verdadero b) falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных.

8. Según el audio, un día un mercader pobre decide ...
a) vender el hierro que tiene.
b) buscar a los ratones que comen hierro.
c) viajar a otro país para ganar dinero.

9. El mercader le encarga ...
- el cuidado de su hierro a un conocido.
 - la venta de su hierro a un desconocido.
 - la venta de su hierro a un hombre que conoce.
10. Según el audio, durante la ausencia del mercader el hombre ...
- cuidó el hierro tal y como el mercader se lo había pedido.
 - vendió el hierro y gastó su dinero.
 - tenía el hierro en un rincón de su casa y una noche los ratones se comieron el hierro.
11. Al escuchar que su hierro lo han comido los ratones, el mercader ...
- no pierde la calma y le dice al hombre que son cosas que pueden pasar.
 - se enfada mucho y empieza a reñir al hombre.
 - se preocupa mucho y no sabe qué hacer.
12. ¿Qué hace el hombre al ver la reacción del mercader?
- Le promete devolverle su hierro.
 - Se pone contento e invita al mercader a una comida a su casa.
 - Esconde a su hijo.
13. ¿Qué ha pasado con el hijo pequeño del hombre?
- El mercader lo ha escondido.
 - Un azor lo ha arrebatado.
 - Los ratones se lo han llevado.
14. ¿Cómo explica el mercader la desaparición del hijo de su conocido?
- Dice que una ave rapaz se lo ha llevado.
 - Dice que los ratones se lo han arrebatado.
 - Dice que lo ha escondido.
15. ¿Qué deciden hacer el mercader y su conocido al final de la historia?
- Proteger juntos la ciudad donde los ratones comen hierro y los azores arrebatan a los niños.
 - El hombre le promete al mercader devolverle su hierro si éste le devuelve a su hijo.
 - El hombre acepta que vendió su hierro y le dice que ya no tiene dinero para recuperarlo.

2.

Лексико-грамматический тест

(максимальное количество баллов – 20)

Задание. Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов.

Dos amigos preparan una salida (1)_____ el fin de semana

ANDRÉS: ¿(2)_____ a la sierra? Creo que hay (3)_____ nieve y podremos esquiar.

MANUEL: Hombre, (4)_____ una idea estupenda, pero va a cambiar el tiempo.

ANDRÉS: Anda, no seas pesimista. (5)_____, son las 12, la hora de las noticias. (6)_____ qué dicen del tiempo.

MANUEL: (7)_____, pon la tele, en la (8)_____.

HOMBRE DEL TIEMPO: En Madrid (9)_____ cielos parcialmente nubosos. En la sierra, cielos nubosos, con (10)_____ chubasco débil ocasional, que (11)_____ de nieve en altitudes superiores (12)_____ los 1.500 metros. (13)_____ vientos flojos del norte. Las temperaturas continuarán (14)_____ cambios. El domingo brillará el sol durante todo (15)_____ día....

ANDRÉS: ¿Lo (16)_____? Será un (17)_____ fin de semana para esquiar.

MANUEL: Tienes (18)_____ razón. Vamos a preparar (19)_____ lo que necesitamos. Así podemos salir mañana temprano y aprovechar mejor el tiempo.

ANDRÉS: Venga, pues (20)_____.

Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку 2023–2024 уч. г.
Школьный этап. 5–6 классы.

	a	b	c
1	cuando	para	por
2	vamos	íbamos	hemos ido
3	nada	poca	bastante
4	está	es	hay
5	mira	observa	ve
6	Haber	A ver	Con ver
7	vale	vengo	voy
8	primeros	primer	primera
9	seremos	tendremos	están
10	algún	numerosos	muy
11	parecerá	habrá	será
12	a	de	con
13	Soplarán	Caerán	Soplan
14	más	sin	sobre
15	un	–	el
16	observas	ves	piensas
17	buen	bueno	buenos
18	la	–	una
19	todo	cualquiera	alguno
20	venimos	vamos	Llegamos

3.

Лингвострановедческая викторина

(максимальное количество баллов – 10)

Задание. Вспомните, что Вы знаете об истории, географии и культуре Испании и стран Латинской Америки. Выберите один вариант ответа из предложенных.

1. ¿Qué comunidad autónoma está destacada en este mapa de España?



- a) Murcia
- b) Castilla-La Mancha
- c) Castilla y León
- d) Aragón

2. ¿Cuántas comunidades autónomas hay en España?

- a) 15
- b) 17
- c) 19

3. ¿Qué comunidad autónoma está situada entre dos continentes: Europa y África?

- a) Cataluña
- b) Andalucía

- c) Galicia
4. ¿Cuándo se aprobó la constitución actual de España?
- a) En 1978
 - b) En 1986
 - c) En 2005
5. ¿Qué son los churros?
- a) un postre
 - b) una sopa
 - c) un plato principal
6. ¿Cuándo se celebra la Semana Santa?
- a) En enero
 - b) En marzo o abril
 - c) En mayo
7. ¿Cuál es el volcán más alto de América Central?
- a) Volcán Barú
 - b) Tajumulco
 - c) Volcán Santa Ana o Ilamapetec
8. ¿Dónde está ubicado el desierto de Atacama, el lugar más seco del mundo?
- a) En Argentina
 - b) En México
 - c) En Chile
9. ¿Dónde nació Frida Kahlo, una pintora famosa?
- a) En México
 - b) En España
 - c) En Argentina
10. ¿La cocina de qué país fue reconocida como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por Unesco en 2010?
- a) la cocina mexicana
 - b) la cocina peruana
 - c) la cocina chilena

4. Чтение

(максимальное количество баллов – 10)

Задание 1. Прочитайте текст и выберите правильные ответы на поставленные вопросы.

Texto I

Miguel Hernández y Luis Rosales, dos grandes poetas del siglo XX, nacieron en 1910. La vida los acercó y los alejó y los volvió a juntar formando una historia muy interesante para el lector de poesía. Miguel Hernández era un muchacho seguro de sí mismo, dispuesto a crecer en el ambiente de su pueblo, Orihuela, con la misma fuerza que demostró después en su vida madrileña y durante la Guerra Civil.

Escribió poemas y obras de teatro que defendían cosas muy diferentes, según la época en que los escribió. Luis Rosales era un muchacho tímido, oculto detrás de unas gafas grandes, que vivió tranquilo y alegre en su Granada natal.

Cuando los dos, Miguel y Luis, coinciden, en 1935, en la presentación del último número de la revista “El gallo crisis”, Miguel Hernández está empezando a cambiar.

Utiliza ya su conocimiento del verso para darle entrada a una realidad urbana y sentimental. Es el mundo que al año siguiente madura en su libro “El rayo que no cesa”.

Luis Rosales mantiene en su primer libro, “Abril”, el interés por la forma. Los dos libros son obras importantes en una generación que valora mucho el contenido de los poemas.

Rosales intenta relacionar el presente y el pasado: la memoria y la esperanza. Miguel, por su parte, con poca formación intelectual, pero con una fuerza poética grandísima, utiliza la poesía para expresar sus problemas y sus inquietudes.

Pero ninguno de los dos poetas pudo hacer una poesía clásica. En una foto del año 1936 se ve a un grupo de poetas que se han reunido en Madrid, en el restaurante Buenos Aires, para celebrar la publicación del libro de Vicente Aleixandre “La destrucción o el amor”. De pie, empezando por la izquierda, aparecen Miguel Hernández y Luis Rosales. Allí se encuentran los dos entre sus compañeros y amigos, Neruda y los maestros de la Generación del 27. Miguel sonríe mirando hacia el grupo; Rosales mira hacia la cámara detrás de sus gafas.

1. En este texto, se habla de ...
 - a) la vida de dos poetas.
 - b) la obra de dos novelistas.
 - c) las ciudades de dos escritores.

2. Según el texto, entre los dos autores ...
 - a) hay grandes diferencias.
 - b) existen muchos parecidos..
 - c) hay algunos hechos en común.

3. Miguel Hernández ...

- a) nació en una ciudad importante.
 - b) cambió de opinión a lo largo de su vida.
 - c) escribió su teatro como poemas.
4. Luis Rosales y Miguel Hernández se conocieron ...
- a) en la presentación de un libro.
 - b) en un restaurante de Argentina.
 - c) en la presentación de una revista.
5. Según el texto ...
- a) Luis Rosales unió el pasado y la memoria en su poesía.
 - b) los dos escritores quisieron hacer una poesía clásica.
 - c) Miguel Hernández solucionó sus problemas escribiendo.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (*verdadero o falso*).

Texto II

Los Paradores nacionales cumplen 80 años

Los Paradores nacionales de España celebran su 80° aniversario con una oferta gastronómica excepcional. La cocina tradicional española se muestra a través de ocho menús diferentes que cambian cada mes y que se ofrecen en todos los hoteles hasta noviembre de este año.

Estos menús tienen los nombres de los diferentes paradores. En la carta de este mes, por ejemplo, los clientes pueden elegir entre los menús La Palma, Santiago. Pontevedra, Málaga, Villafranca, etc., que fueron los paradores que se abrieron entre 1951 y 1959. Estas fechas también se utilizan para poner el precio al menú: el menú correspondiente al parador de Villafranca, que abrió en 1959, cuesta 19,59 euros. Cada uno de los menús está formado por cuatro entremeses fríos y otros cuatro calientes, y un plato principal con postre. Además, para los niños proponen un menú infantil o menudín que es para niños de hasta 12 años. Hay cuatro menudines diferentes y todos llevan bebida y postre incluidos por un total de 13 euros.

A los clientes que toman estos menús especiales se les regala un libro de la colección “Paradores, 80 años de gastronomía”, que es como una pequeña enciclopedia de los paradores nacionales y de su oferta culinaria.

6. Los menudines cuestan 13 euros porque es para niños hasta 13 años.
- a) verdadero
 - b) falso
7. La bebida y el postre están incluidos en el precio.
- a) verdadero
 - b) falso

- 8.** Los menús gastronómicos llevan el nombre de los paradores.
a) verdadero b) falso
- 9.** Los menús gastronómicos cambian cada semana.
a) verdadero b) falso
- 10.** Según el texto, el precio del menú gastronómico se basa en el lugar donde está situado el parador.
a) verdadero b) falso

Текст для аудирования

Soy Nuria Sánchez y hace un año que me vine a vivir a esta ciudad por motivos laborales. Estoy muy ilusionada con este cambio, por varias razones. Por ejemplo, ahora trabajo para una empresa del sector cosmético, que es algo que me encanta, con gente joven y muy dinámica. Además, en mi antigua empresa era la encargada de los nuevos proyectos y ahora soy jefa del departamento de marketing, por lo tanto, otro aspecto positivo es que he ascendido de categoría. Mis competencias son variadas y, aunque la responsabilidad es mayor, cuento con un equipo de personas muy trabajadoras, con las que me entiendo bien.

El caso es que el día que hice la entrevista no me encontraba muy bien. Había tenido fiebre la noche anterior y, sinceramente, salí de allí con la impresión de que no había estado a la altura de las circunstancias. Sin embargo, a los pocos días me llamaron para decirme que el puesto era mío. ¡Y yo que había empezado a solicitar otras entrevistas...! ¡Imagínate! ¡Estaba contentísima! Pero, claro, eso significaba que tenía que trasladarme a vivir aquí. No tardé mucho en encontrar un piso adecuado a mis necesidades, es decir, no muy grande pero luminoso, situado en una zona tranquila pero no muy lejos del trabajo. Tuve una suerte increíble pero, claro, después llegó la pesadilla... ¡La mudanza!

La verdad es que me sorprendió lo complicadas que son las mudanzas. Por muchos motivos... Entre ellos, uno no se da cuenta de la cantidad de cosas que acumula en casa hasta que tiene que empaquetarlo todo. De repente, encuentras objetos que no recordabas tener, muchos de ellos inútiles, pero de los que te da pena deshacerte, y acabas llenando la casa de cajas para llevarte.

Otro problema fue encontrar una empresa de mudanzas. Tuve que llamar a siete u ocho hasta que di con una que prometió resolverlo todo en los plazos que me exigían en la empresa. Pues bien, los plazos los cumplieron, pero el encargado me había asegurado que los empleados serían muy cuidadosos con mis cosas... ¡Y de eso nada! Me enfadé muchísimo cuando comprobé que habían roto mi espejo preferido. Menos mal que no soy supersticiosa, que si no...

Luego tardé mucho tiempo en ordenarlo todo, claro. ¡El primer mes viví en medio de un caos! Tenía maletas y cajas abiertas por todas partes. ¡No encontraba nada! Además, como trabajo ocho horas diarias, volvía a casa tan cansada que no tenía ganas de colocar las cosas... ¡Espero no cambiar de trabajo en mucho tiempo!

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ 2023–2024 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 7–8 КЛАССЫ

1. Аудирование

(максимальное количество баллов – 15)

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (*verdadero o falso*).

1. Según el audio, actualmente Nuria desempeña el cargo de la encargada de los nuevos proyectos.
a) verdadero b) falso
2. A Nuria le gustaría llegar a ser jefa del departamento de marketing.
a) verdadero b) falso
3. Los subalternos de Nuria son muy trabajadores.
a) verdadero b) falso
4. Después de que a Nuria la llamaron para decirle que el nuevo puesto de trabajo era suyo, lo más difícil fue encontrar un piso nuevo para trasladarse.
a) verdadero b) falso
5. Según el audio, una de las razones por las que Nuria piensa que las mudanzas no son fáciles es porque uno no nota la cantidad de cosas que tiene en casa hasta que tiene que empacar todo.
a) verdadero b) falso
6. La empresa de mudanza que contrató Nuria no cumplió los plazos de mudanza que le habían prometido.
a) verdadero b) falso
7. A Nuria le gusta la idea de volver a cambiar de trabajo en el futuro.
a) verdadero b) falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав один вариант ответа из трёх предложенных.

8. En la audición, Nuria cuenta que ...

- a) lleva varios años viviendo en otra ciudad.
 - b) lleva un año viviendo en otra ciudad.
 - c) acaba de mudarse a otra ciudad.
- 9.** Según la grabación, Nuria dice que ahora ...
- a) trabaja en una empresa muy grande.
 - b) trabaja como jefa de proyectos.
 - c) tiene un puesto mejor que antes.
- 10.** Cuando salió de la entrevista de trabajo, Nuria ...
- a) pensó que lo había hecho bien.
 - b) no estaba muy satisfecha.
 - c) se sentía bastante enferma.
- 11.** Cuando recibió la llamada de la empresa, Nuria ...
- a) ya se lo imaginaba.
 - b) se sorprendió gratamente.
 - c) ya se había presentado a otras entrevistas.
- 12.** Según Nuria, las mudanzas ...
- a) son experiencias muy entretenidas.
 - b) te ayudan a encontrar cosas.
 - c) son ideales para encontrar casas.
- 13.** Nuria menciona que ...
- a) encontró siete u ocho empresas de mudanza que le prometieron resolver todo en los plazos que le exigían en la empresa.
 - b) no fue difícil encontrar una empresa de mudanza.
 - c) tuvo que llamar a más de cinco empresas de mudanza hasta que logró encontrar una empresa que la ayudó con la mudanza.
- 14.** Cuando vio el espejo roto, Nuria ...
- a) denunció a la empresa de mudanzas.
 - b) se irritó mucho.
 - c) pensó que tendría mala suerte.
- 15.** Del audio se desprende que romper un espejo en España ...
- a) se considera una superstición y trae mala suerte.
 - b) se considera una superstición y trae buena suerte.
 - c) no se considera una superstición.

2.

Лексико-грамматический тест

(максимальное количество баллов – 20)

Задание: Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов.

¿De dónde vienen los cómicos?

Eso nadie lo sabe. Nadie sabe de dónde vienen, ni siquiera ellos, porque desconocen de (1)_____ partieron en su viaje por las plazas (2)_____ recónditas del país. El oficio de cómico (3)_____ ha tenido mala fama: vagos, vagabundos, libertinos, soñadores... (4)_____ por encima de todas ellas, fama (5)_____ inseguros. Solo el hambre superaba las (6)_____ de triunfo del actor, en (7)_____ mundo de los cómicos en eterna gira, (8)_____ Fernando Fernán Gómez retrató en la película “El viaje a ninguna parte” (1986). Actores de bolo (9)_____ bolo y desmonto porque me toca.

Pero los (10)_____ se pierden. La tradición tal y (11)_____ se entendía está en peligro de extinción. “Es una (12)_____ muy dura, con una cara honita y un (13)_____ espectacular no basta”, lo dice Javier Gutiérrez que protagoniza Argelino, la última creación de Animalario, (14)_____ cree que los nuevos actores saltan a las series de televisión (15)_____ pasar por la escena. Se evitan disgustos, pero (16)_____ filosofía. La que supone cargar y descargar la furgoneta, montar y desmontar el (17)_____. ¿Actuar? Entremedias.

Una de las compensaciones de los cómicos era ese (18)_____ placer del que habla Fernando Fernán Gómez de incorporar el personaje a uno mismo y sentirse invadido por él. “(19)_____ este quizá el único oficio en el que la alineación puede (20)_____ a producir felicidad”.

	a	b	c
1	por qué	dónde	cuándo
2	más	muy	tanto
3	entonces	siempre	cuando
4	Aun	Todavía	Pero
5	de	con	para
6	ansiosas	ansias	ansias
7	aquel	eso	este
8	cual	que	cuyo
9	en	a	por
10	comiidades	cómicos	cósmico
11	cuál	que	como
12	profesión	profesional	profesionalidad
13	figura	cuerpo	silueta
14	como	porque	puesto
15	para	al	sin
16	todavía	también	incluso
17	espectáculo	escenario	escena
18	meticuloso	misterio	misterioso
19	Es	Sea	Haya sido
20	ir	llegar	venir

3.

Лингвострановедческая викторина

(максимальное количество баллов – 10)

Задание. Вспомните, что Вы знаете об истории, географии и культуре Испании и стран Латинской Америки. Выберите один вариант ответа из предложенных.

1. ¿Qué provincia está destacada en este mapa de España?



- a) Zamora
- b) Teruel
- c) Madrid
- d) Toledo

2. ¿A qué archipiélago pertenecen las islas Tenerife y Gomera?

- a) Las Islas Baleares
- b) Las Islas Canarias
- c) Los Roques

3. ¿Quién de estos pintores españoles vivió en el siglo XX?

- a) El Greco
- b) Francisco de Goya
- c) Pablo Picasso

4. ¿Cuándo tiene lugar Tomatina, la fiesta que consiste en que los participantes se arrojan tomates los unos a los otros?
 - a) En julio
 - b) En agosto
 - c) En septiembre

5. ¿Cuándo vivió Francisco de Quevedo, el famoso escritor español?
 - a) En los años 1898-1936
 - b) En los años 1580-1645
 - c) En los años 1843-1920

6. ¿Qué ciudad de Bolivia es la más poblada aunque no es la capital?
 - a) La Paz
 - b) Sucre
 - c) Santa Cruz de la Sierra

7. ¿Dónde está situada Tikal, una de las principales urbes del Imperio Maya?
 - a) En México.
 - b) En Chile.
 - c) En Guatemala.

8. ¿La bandera de qué país consiste en un rectángulo dividido en tres franjas horizontales (una celeste, una blanca y una celeste más) y con el símbolo del Sol Mayo en el centro?
 - a) Argentina
 - b) Uruguay
 - c) Chile

9. ¿En qué año se independizó Panamá de Colombia?
 - a) 1898
 - b) 1999
 - c) 1903

10. ¿Qué escritor guatemalteco es el autor de la novela “Señor Presidente”?
 - a) Rigoberta Menchú
 - b) Carlos Fuentes
 - c) Miguel Ángel Asturias

4. Чтение

(максимальное количество баллов – 10)

Задание 1. Прочитайте текст и выберите правильные ответы на поставленные вопросы.

Texto I

Una alternativa al turismo convencional: el trueque de viviendas

En los últimos años han proliferado diversos portales de Internet dedicados al intercambio de casas que es sin duda una alternativa económica y mucho más atractiva respecto a tener que pasar las vacaciones en la casa de algún familiar o amigo, sobre todo por el aliciente de poder alojarse en una villa paradisíaca o en un piso ubicado en pleno Manhattan. Eso sí, siempre y cuando el interesado esté dispuesto a prestar su vivienda a cambio.

Esta iniciativa nació en 1953, cuando un profesor holandés y otro suizo idearon este sistema para aprovechar al máximo sus largas vacaciones. Al principio funcionaba a través de la publicación de catálogos con fotografías, pero con la era de Internet esta curiosa forma de viajar se ha desarrollado increíblemente.

El procedimiento suele ser similar en todas las webs, algunas de las cuales son gratuitas, mientras que otras exigen una tasa de suscripción anual para publicar la información del usuario, con la opción de incluir varias fotografías. Los miembros del club se ponen en contacto para acordar las fechas del intercambio y dejar claras algunas cuestiones fundamentales, como si se aceptan animales o quién correrá con los gastos de luz, agua, etc. La regla fundamental de este tipo de intercambios es dejar la casa tal y como la has encontrado.

María Ángeles Sas, responsable en España de la organización INTERVAC, pionera en este tipo de intercambios, afirma que "la gente tiene miedo" de que le pinten las paredes o le roben las cosas, pero esto afortunadamente no pasa", sino que los problemas suelen producirse por malentendidos derivados, por ejemplo, de la falta de conocimiento del idioma y las prisas. "Esto puede hacer que no entiendas parte de un mensaje en el que se te dice que tienes que cortar el césped o alimentar al gato durante tu estancia en la otra vivienda", ha comentado.

Salvo este tipo de incidencias, el balance suele ser positivo, tal y como lo demuestra la propia María Ángeles Sas, quien gracias a este sistema ya ha visitado Canadá, Suecia, Portugal, Italia, Alemania, etc. y siempre ha tenido experiencias satisfactorias, aunque aclara que nunca está de más tomar pequeñas precauciones como cubrir con un mantel la mesa que tanto te gusta o retirar los objetos de valor que se pueden romper.

Las páginas web dedicadas a estos trueques recogen testimonios de algunos de sus usuarios, como Bal Zimmerman, quien disfruta de una estancia en un piso de la villa gala de La Ciotat, cuyos dueños están en su domicilio de San Diego (California).

Es indudable, pues, que el trueque de viviendas se presenta como una alternativa para organizar un viaje económico y diferente.

1. Según el texto, el trueque de viviendas ...

- a) es una alternativa a alquilar una villa paradisíaca.
 - b) ha crecido gracias a la difusión que Internet ofrece.
 - c) se puede hacer sin poner a disposición tu casa.
2. En el texto se afirma que ...
- a) el trueque de viviendas es una práctica que aparece gracias a Internet.
 - b) los pioneros de esta iniciativa fueron dos profesores.
 - c) el intercambio de casas es una costumbre de gente con pocos recursos económicos.
3. Según el texto, los portales de Internet dedicados al trueque de casas ...
- a) ofrecen sus servicios de forma altruista.
 - b) piden una contribución para costear sus gastos.
 - c) permiten a los usuarios especificar sus condiciones.
4. Según el texto, los usuarios de este servicio ...
- a) tienen que firmar un contrato.
 - b) deben dejar a su gato suficiente comida.
 - c) deben leer con atención las peticiones de los dueños de la casa.
5. En el texto se dice que ...
- a) hay gente que tiene miedo de que les destrocen su casa.
 - b) siempre hay gente que rompe algo.
 - c) si se deteriora algo, estamos obligados a pagarlo.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (*verdadero o falso*).

Texto II

La Isla de Pascua

La Isla de Pascua encierra uno de los grandes misterios de la humanidad: los moais. Se trata de gigantescas esculturas de piedra de origen volcánico con forma de cabeza y torso humanos, que pesan entre 8 y 20 toneladas. Hay unas mil en toda la isla, todas diferentes, y se cree que representaban a dioses o a miembros destacados de la comunidad.

Aunque las estatuas están ubicadas cerca del mar, todas ellas miran hacia tierra. Las más impresionantes son probablemente las que están situadas en las laderas del volcán Rano Raraku. Estos moais tienen unas características especiales. La nariz se vuelve hacia arriba y los labios, muy delgados, se proyectan hacia adelante en un gesto de burla. No tienen ojos y, en los lados de la cabeza, parecen tener unas orejas alargadas o algún tipo de prenda para la cabeza. La estatua más grande mide veintidos metros y más pequeña, tres.

Los moais constituyen uno de los principales legados de la cultura Rapa Nui. Sin embargo, los pascuenses, a diferencia de otras culturas antiguas, conservan pocas

leyendas sobre sus orígenes, por lo que los investigadores no cuentan con la ayuda de la tradición oral para intentar resolver el misterio.

Por el momento, son muchas las preguntas que siguen sin respuesta. ¿Qué representan exactamente los moais? ¿Cómo consiguió la civilización Rapa Nui llevar a cabo una obra semejante? ¿Qué técnicas utilizaron? ¿Cómo transportaban los inmensos bloques de piedra?

6. Parece probable que estas figuras representen a dioses o a miembros de la comunidad.
a) verdadero b) falso
7. No todas las estatuas están orientadas hacia tierra.
a) verdadero b) falso
8. Los moais tienen los rasgos muy parecidos a los humanos.
a) verdadero b) falso
9. Los moais son anteriores a la cultura Rapa Nui.
a) verdadero b) falso
10. Todavía quedan muchas cuestiones por aclarar acerca del misterio de los moais.
a) verdadero b) falso

Текст для аудирования

A continuación escuchará una conferencia de Mario Salas, profesor de enseñanza media, sobre la importancia de la lectura.

Como bien han apuntado muchos especialistas en el mundo, la lectura ya no es lo que era, ha experimentado fuertes cambios en el mundo moderno. Nuestros lectores tampoco son los mismos. Con el curso del tiempo ha cambiado nuestra manera de leer y de escribir debido al aumento de los procesos de alfabetización y de democratización de las sociedades, la globalización y el aprendizaje de las lenguas, el surgimiento de las TIC y de Internet específicamente y el desarrollo de la ciencia y de la técnica. Ante estas realidades, la escuela no debe, no puede, seguir parapetada en una concepción de lectura tradicional ni en unas prácticas de lecturas rutinarias; necesita replantearse todo su hacer, y en ese hacer, la lectura y la escritura siguen siendo aprendizajes básicos que ella debe renovar, transformar.

Leer es un proceso de interacción entre el escritor y el lector, guiado por los propósitos que mueven a este. Aunque esto último parezca una verdad evidente, hay que señalar que no siempre se ha actuado de acuerdo con ella en el ámbito de la enseñanza. Así, mientras que en los modelos que se articulan alrededor del texto, enseñar a leer se asimila fundamentalmente a enseñar a decodificar el texto, en los modelos que se centran en el lector, se niega o se ubica en un lugar muy secundario la enseñanza del código, y se busca potenciar las hipótesis y el descubrimiento del lector.

Y es que saber leer un texto es mucho más que conocer el código necesario para decodificarlo, es decir, el lector debe explorar de forma autónoma y personal el escrito al que se enfrenta, para lo que se le deben plantear actividades significativas de lectura que más allá de asimilar lectura y código giren en torno a la idea de una enseñanza en la que prime la comprensión de lo leído, el significado del texto.

Otro tema es cómo despertar la voluntad de leer de forma placentera, objetivo este de una campaña que el Ministerio de Cultura ha desplegado con el fin de fomentar la lectura entre los ciudadanos. Conviene recordar que la extensión de la obligatoriedad de la enseñanza a toda la población ha conseguido el objetivo prioritario de alfabetizar a la ciudadanía; pero es mucho más discutible que alumnos y alumnas hayan descubierto el placer de leer. De hecho, si nos atenemos a los datos, más bien parece que lectura se identifica con tarea, con deberes, con situaciones tediosas y en mucho menor medida, se la asimila al ocio, la diversión y el bienestar personal. Y aunque no puede atribuirse solo a la escuela la responsabilidad en esta actitud hacia la lectura, no cabe duda de que es un reto que se le plantea a esta institución.

Y es que nadie duda que leer es un proceso cognitivo complejo, que activa estrategias de alto nivel como predecir la continuación del texto para verificarlo

posteriormente, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial de la información secundaria y muchos aspectos más. Y también está claro que en ese proceso hay necesariamente una implicación activa del lector y no solo como persona que interpreta un texto sino como individuo que siente, que experimenta sensaciones y despierta sentimientos al leer.

Para terminar podemos decir que, aunque a veces de forma más lenta de lo deseable, estas ideas y otras similares se van introduciendo en las escuelas. Cada vez es más frecuente encontrar a docentes preocupados por cómo enseñar a leer y que defienden la máxima de “leer para aprender”.

Pero también es preciso que los alumnos se sientan intrínsecamente motivados para aprender, porque aprender requiere un esfuerzo. Para aprender a leer, necesitan percibir la lectura como un reto interesante, algo que podrán superar con la ayuda que les proporciona su profesor; deben darse cuenta de que aprender a leer es interesante y divertido, que les permite ser más autónomos en el aprendizaje.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ 2023–2024 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАССЫ

1. Аудирование

(максимальное количество баллов – 15)

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (*verdadero o falso*).

1. Según el profesor Mario Salas, la escuela de nuestros días tiene que retomar una de sus enseñanzas básicas, la de lectura.
a) verdadero b) falso
2. Si se abandona la idea de la lectura centrada en el texto, será posible instruir en otra línea centrada en el lector.
a) verdadero b) falso
3. No basta con aprender a decodificar un texto, hay que fomentar la comprensión de lo que se lee, la lectura significativa.
a) verdadero b) falso
4. Los alumnos casi siempre asocian la lectura con el ocio, la diversión y el bienestar personal.
a) verdadero b) falso
5. Según el audio, no hay duda de que el Ministerio de Cultura ha conseguido inculcar el placer de leer a la mayoría de los alumnos.
a) verdadero b) falso
6. Del audio se desprende que a pesar de la alta alfabetización conseguida, es necesario terminar con la idea de la lectura como una obligación poco tediosa.
a) verdadero b) falso
7. Leer no es una práctica mecánica sino todo un proceso de interpretación cognitiva y afectiva que el lector lleva a cabo.
a) verdadero b) falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав один вариант ответа из трёх предложенных.

8. En la audición se menciona que ...
- en el mundo moderno las reformas son favorables a los funcionarios.
 - el aumento de los procesos de enseñanza ha influido en nuestra forma de leer y escribir.
 - a pesar de los cambios de hábitos de lectura en el mundo moderno, la escuela tiene que seguir con las prácticas de lecturas tradicionales y rutinarias.
9. Según el audio, muchos especialistas en el mundo ...
- han notado que la lectura como actividad ha cambiado en el mundo moderno.
 - opinan que el surgimiento de las TIC y de Internet ha potenciado el desarrollo de la ciencia y de la técnica.
 - se sienten preocupados por el futuro de la literatura y temen que el surgimiento de las TIC y de Internet empobrezca el ámbito de los libros.
10. Las actividades significativas de la lectura se refieren ...
- a la interpretación de lo leído y el contenido del texto.
 - al conocimiento del código necesario para decodificar el texto.
 - a la percepción de la lectura como un reto interesante.
11. El Ministerio de Cultura ...
- considera que inculcar los hábitos de lectura a los alumnos corresponde exclusivamente a los colegios.
 - no presta suficiente atención al tema del fomento de la lectura en los colegios.
 - emprende una campaña de concienciación para inculcar los hábitos de lectura a los ciudadanos.
12. El profesor Mario Salas ...
- tiene una opinión muy particular de que la lectura se identifica con tarea, con deberes, aunque otros no piensen así.
 - considera que en cuanto a los motivos que llevan a las personas a leer poco, la falta de tiempo es el principal.
 - no pone en duda que inculcar el amor por la lectura a los alumnos y que éstos no la vean sólo como tarea corresponde en mayor grado, aunque no del todo, a los colegios.
13. Según el audio, una de las razones por la que la lectura se considera un proceso cognitivo complejo es porque ...
- representa un proceso de interpretación práctica y sentimental que el lector ejecuta.
 - agiliza habilidades de alto nivel como pronosticar la continuación del texto para comprobarlo después.
 - leer, entre otras cosas, significa lectura oral y se asume que el texto es comprendido cuando su pronunciación es clara y correcta.

- 14.** Según el audio, para despertar la motivación por la lectura, es preciso ...
- a) que los alumnos entiendan que aprender requiere esfuerzo.
 - b) desafiar a los estudiantes a manejar este instrumento de aprendizaje que los hará más independientes.
 - c) primero hacer a los estudiantes más autónomos.
- 15.** El profesor Mario Salas no menciona nada sobre...
- a) los docentes preocupados por cómo enseñar a leer.
 - b) el papel que la lectura desempeñaría en la formación de los futuros docentes en el contexto de la sociedad del conocimiento.
 - c) la lectura como un proceso cognitivo complejo.

2.

Лексико-грамматический тест

(максимальное количество баллов – 20)

Задание: Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов.

El síndrome de la clase turista

La inmovilidad forzada en los medios de transporte tiene un importante (1) _____ en la salud pública. Así lo ha reconocido por primera vez la Organización Mundial de la Salud en un informe en el que alerta (2) _____ los peligros del llamado síndrome de la clase turista. Este nombre se debe, en realidad, a la (3) _____ de trombos en las venas de las piernas causados por las condiciones de los vuelos en avión y, por extensión, de otros vehículos destinados (4) _____ llevar viajeros.

(5) _____ no hay cifras sobre el alcance real de este problema, un estudio detectó que un 3% de las personas que habían hecho viajes (6) _____ avión (7) _____ más de cuatro horas presentaba trombos en las piernas.

El presidente de la Fundación para el Estudio y Prevención de Enfermedades de las Venas cree que un nombre más apropiado (8) _____ el de síndrome del transporte, (9) _____ lo que importa es la inmovilidad y los factores de riesgo de la persona, más que el hecho de ir en avión. "También he visto casos de personas que lo sufren (10) _____ un largo viaje en autobús o que hacen en coche (11) _____ el trayecto de Vitoria a Málaga [895 kilómetros]. Las seis horas en coche serían el límite de riesgo.

El médico eleva la tasa de incidencia al 5%, aunque admite que es muy difícil de predecir, porque muchas veces los síntomas no aparecen en el avión o (12) _____ bajarse, (13) _____ pueden (14) _____ días en manifestarse.

Además, esta cifra no quiere decir que todos (15) _____ a sufrir algún inconveniente grave. Algunas veces el trombo se disuelve solo o se queda en algún lugar (16) _____ no hace (17) _____ daño. Otras, el trombo obstruye totalmente la vena. Entonces la pierna se hincha, duele y el problema es fácil de detectar.

Los casos más peligrosos son aquellos (18) _____ el trombo va de las piernas hasta el corazón o los pulmones. Entonces puede bloquear una vena importante, y producir una embolia. No todos los viajeros tienen los mismos riesgos. Un índice de masa corporal superior a 30 y altura superior a 1,90 metros o inferior a 1,60 se consideran factores (19) _____ riesgo. Además el tabaquismo, las várices, una operación reciente e incluso factores genéticos son también peligrosos. La solución es (20) _____ las piernas, hidratarse e incluso tomar algún anticoagulante, como la aspirina.

	a	b	c
1	resonancia	impacto	influencia
2	para	por	sobre
3	aparición	revelación	operación
4	por	a	con
5	Así que	De ahí que	Aunque
6	por	en	con
7	de	a	para
8	sea	sería	ha sido
9	como	ya que	así que
10	después	luego	tras
11	de pronto	de un tirón	de repente
12	tan pronto como	nada más	antes que
13	pero	sino	sino que
14	durar	tardar	pasar
15	irían	vayan	irán
16	donde	que	del que
17	ninguno	nada	ningún
18	cuyo	en los que	los que
19	con	de	para
20	hacer ejercicio	practicar	ejercitar

3.

Лингвострановедческая викторина

(максимальное количество баллов – 10)

Задание. Вспомните, что Вы знаете об истории, географии и культуре Испании и стран Латинской Америки. Выберите один вариант ответа из предложенных.

1. ¿Qué provincia está destacada en este mapa de España?



- a) Toledo
- b) Santa Cruz De Tenerife
- c) Ávila
- d) Zaragoza

2. ¿Cuál es el pico más elevado de los Pirineos?

- a) El Aneto
- b) El Teide
- c) El Mulhacén.

3. ¿Qué es turrón?

- a) Es un tipo de dulce.
- b) Es una sopa.
- c) Es un plato principal.

4. ¿Quién de estos pintores españoles vivió en el siglo XX?
 - a) El Greco
 - b) Francisco de Goya
 - c) Salvador Dalí

5. ¿Quién fue Miguel Delibes, en cuyo honor fue nombrada la biblioteca en Moscú?
 - a) un poeta venezolano
 - b) un pintor mexicano
 - c) un escritor español

6. ¿Por qué se destaca el lago Titicaca?
 - a) Es el más grande de Sudamérica
 - b) Es el más alto del mundo
 - c) Es el más salado de Sudamérica

7. ¿Cuál de los siguientes países de América Latina no tiene acceso a ningún mar u océano?
 - a) Nicaragua
 - b) Paraguay
 - c) Honduras

8. ¿Quién fue Agustín de Iturbide?
 - a) Conquistador de los países de América Central
 - b) Encabezó el Primer Imperio Mexicano, tras el proceso de independencia, consumado en 1821
 - c) Gobernó la República Federal de Centroamérica

9. ¿La bandera de qué país consiste en un rectángulo dividido en tres franjas horizontales de tres colores: amarillo, azul, rojo y con ocho estrellas en la parte central?
 - a) Venezuela
 - b) México
 - c) Bolivia

10. ¿Cuándo fue declarada la independencia de Argentina?
 - a) En 1810.
 - b) En 1816.
 - c) En 1821.

4. Чтение

(максимальное количество баллов – 10)

Задание 1. Прочитайте текст и выберите правильные ответы на поставленные вопросы.

Texto I

La era del reciclaje

El reciclaje es un proceso que sirve para transformar los desechos en un nuevo producto, de manera que tengan una nueva vida y evitemos agotar los recursos de los que disponemos. La sociedad actual cada vez se encuentra más concienciada sobre la necesidad de reciclar, y hoy día, podemos observar nuestras calles llenas de contenedores de diferentes colores, uno para cada producto.

Este “mundillo” no deja de crecer y prueba de ello es que, en los últimos meses, se ha incorporado un nuevo contenedor junto con los ya tan conocidos azul, verde y amarillo. Se trata del contenedor naranja (aunque el color y forma es dependiente de la ciudad), en el cual se deposita el aceite doméstico usado, cuyo residuo es la principal causa de contaminación de aguas urbanas, generando malos olores, plagas, atascos de tuberías e infertilidad del campo. Según la empresa de recogida de aceite doméstico *eko3r*, un litro de aceite contamina 1.000 litros de agua, y como consecuencia no solo se encuentra el impacto medioambiental, sino que también supone un alto coste económico para su limpieza.

El atractivo de esta nueva forma de reciclaje, además de radicar en una mejora ambiental, responde a que múltiples empresas se hayan sumado a esta iniciativa, debido a los beneficios económicos que genera su transformación, ya que de un litro de aceite usado se consigue un litro de biodiesel. Ejemplo de ello lo recoge la entidad sin ánimo de lucro SIGAUS, que transformó un 70% del aceite recogido en la obtención de nuevos aceites. De esta manera, según los datos de la Consellería de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente publicado en un artículo del periódico “online Levante”, en 2010 se triplicó la cantidad de aceite usado reciclado con respecto a años anteriores; así como un aumento del 67% de empresas autorizadas por la Generalitat para dicha gestión a nivel industrial.

Así pues, no es de extrañar que a pesar de una mayor concienciación social, también esté teniendo lugar la expansión de un nuevo mercado que no está exento de fraudes, robos y trámites ilegales con tal de conseguir dichos beneficios de la manera más rápida y menos costosa. Y es que, lamentablemente, todavía la sociedad no sabe, o no quiere, ser solidaria sin recibir nada a cambio.

1. ¿Por qué cada contenedor tiene un color?
 - a) Para diferenciar el tipo de reciclaje que se realice en esa calle.
 - b) Para tener más contenedores.
 - c) Para poder contemplar los diferentes tipos de materiales.

2. La inclusión del contenedor naranja va a suponer...
 - a) un ahorro económico y menos contaminación.

- b) un gasto económico, pero menos contaminación.
- c) un gasto económico y más posibilidades de reciclaje.

3. La entidad SIGAUS:

- a) Va a sacar muchos beneficios del reciclaje de aceite.
- b) Su objetivo no es económico, sino solidario.
- c) Es más eficaz que los otros tipos de reciclaje.

4. El artículo del Levante ...

- a) señala un aumento de empresas que beneficiarán el reciclaje de aceite.
- b) señala que el aumento de empresas perjudicará el reciclaje de aceite.
- c) señala que las empresas, que se triplicarán en número, se mantendrán al margen del reciclaje de aceite.

5. En la conclusión del artículo ...

- a) el autor lanza datos esperanzadores.
- b) el autor ofrece datos de éxito.
- c) el autor es pesimista.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (*verdadero o falso*).

Texto II

El escollo de la enfermería

Todos los cambios previstos en la nueva receta electrónica se están planteando sin que se haya resuelto un escollo, que para el Consejo General de Enfermería representa una importante reivindicación. La ley española del Medicamento prohíbe cualquier prescripción farmacológica que no sea realizada por médicos y odontólogos.

Sin embargo, el actual modelo asistencial de la atención primaria confiere un papel muy importante al personal de enfermería en el control y seguimiento de numerosos pacientes, especialmente algunos con patologías crónicas (como los factores de riesgo cardiovascular: hipertensión, diabetes, alteraciones de los lípidos, obesidad).

Este colectivo sanitario, que agiliza en el día a día de la práctica clínica la gestión de la prescripción, se lamenta de que la sanidad pública extrahospitalaria se paralizaría en gran medida si el personal de enfermería no tomara ciertas medidas sobre la aplicación de uno u otro medicamento.

El Consejo General de Enfermería sigue reclamando que se elabore oficialmente un catálogo de fármacos que este colectivo pueda recetar a sus pacientes en ciertos supuestos y siempre con la colaboración del facultativo. Sin embargo, los trabajos de reforma que se están realizando en torno a la nueva receta electrónica no recogen por el momento esta problemática.

Fuentes de la consejería madrileña aseguran que este proyecto, en el que se elimina la receta de papel, permitirá un importante ahorro de tiempo a los ciudadanos, a la vez que reforzará la seguridad en el uso de los fármacos. Del

mismo modo, se conseguirá mejorar la efectividad de los tratamientos a partir de una asistencia más coordinada y eficaz. Los pacientes crónicos o sometidos a tratamiento de larga duración no tendrán que acudir repetidas veces a su centro de salud, como sucede con el sistema convencional, puesto que la renovación de la prescripción será automática y la dispensación la hará directamente la farmacia. Si el paciente no acude a recogerla en el tiempo estimado, el médico de familia será alertado con objeto de influir favorablemente en el cumplimiento terapéutico.

6. En España no existe una ley sobre el Medicamento.

- a) verdadero b) falso

7. Las enfermeras llevan casi todo el control de los pacientes crónicos.

- a) verdadero b) falso

8. Las enfermeras reclaman poder recetar cualquier fármaco.

- a) verdadero b) falso

9. La Ley española del Medicamento establece que sólo médicos y odontólogos pueden extender una receta.

- a) verdadero b) falso

10. Con la nueva receta electrónica se atenderán las reclamaciones del Consejo General de Enfermería.

- a) verdadero b) falso