

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ставропольского края

Управление образования администрации города Ессентуки

МБОУ гимназия "Интеллект"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Шонина Л.Н.

Приказ ___ от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Чеченкова Т.Н.

Приказ ___ от «__» августа
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2106718)

внеурочной деятельности «Мир театра»

для обучающихся 1 – 4 классов

город Ессентуки 2024.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра» (далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа «Мир театра» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Театральное искусство» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса «Мир театра» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Мир театра» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Наш театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Данная образовательная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 4 года, для учащихся 1-4 классов, уроки проводятся 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 КЛАСС

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

2 КЛАСС

Вводное занятие, итоговое занятие
решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра.

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с

заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

3 КЛАСС

Вводное занятие, итоговое занятие

решение организационных вопросов;

подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с

заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

4 КЛАСС

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей,

свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

- стремление преодолевать возникающие затруднения;

- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.

- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;

- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотревидеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и

после спектакля;

- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных текстов;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды
		Всего	Практиче ские работы		
1.	Роль театра в культуре.	2		Знакомятся с учителем и одноклассниками. Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	Знакомство детей с театром. История театра. Отличие театра от искусства. Опрос учащихся «Знаете ли вы театр?». Познакомить с понятием «театр». Опрос «Какой твой любимый театр?». Знакомство с театром (презентация).
2.	Театрально - исполнительская деятельность	13	5	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с	Отработка этюдов на развитие фантазии и актерской уверенности.

				<p>терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок».</p> <p>Игры-пантомимы.</p>	
3.	Занятия сценическим искусством.	11		<p>Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p> <p>Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.</p> <p>Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.</p>	<p>Упражнения и игровые задания по предмету, превращение предмета в живой алфавит, рифмованные переходы в полупантомиму, показ учителем сказочных персонажей.</p> <p>Дж. Родари. Выборочное чтение и разучивание. Участие в дискуссии, обсуждении декораций и костюмов.</p>

4.	Освоение терминов.	4		<p>Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).</p> <p>Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.</p>	<p>На практических занятиях выполняются упражнения направленные на развитие ритма. Выполняются упражнения на основе которых создаются абстрактные образы, солнечные блики</p>
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	3		<p>Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.</p>	<p>Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои впечатления, полученные во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного.</p>

6.	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов, обсуждение и анализ каждого воспитателя, показ любимых и
Итого		34	5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деят
		Всего	Практич еские работы		
1	Роль театра в культуре.	1		<p>Участники приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультяшки-анимашки»)</p>	<p>Задачи и особенности занятия в театральном кружке, ко</p> <p>Дать детям возможность фантазии и воображения с понятием «театр». Знакомство с театром Москвы.</p> <p>Как вести себя на сцене, диалог с партнером на занятии.</p> <p>Понятие «рифма». Учимся читать небольшие рассказы и сценарии, простейшие рифмы.</p> <p>Рассказать детям в доступных видах театрального искусства.</p> <p>Упражнения на развитие речи (скороговорки, чистоговорки)</p> <p>Чтение сказки Н.Грибоедова «Коська и его друзья». Игра понравившихся диалогов</p>

2	Театрально-исполнительская деятельность.	8	<p>На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Игры «Маски», «Иностранец», «Прикосновения». Взаимодействуют в группах. На практических занятиях участвуют в спорах, дискуссиях. Обсуждают различные ситуации.</p>	<p>Разучиваем пословицы, поговорки, пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объясняй»</p> <p>Работа над темпом, громкостью на основе игр: «Репортаж о жизни»</p> <p>Учимся развивать зрительное внимание, наблюдательность, находить ключевые слова и выделять их голосом.</p> <p>Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей героев, репетиции, показ умения работать с пальчиковыми куклами.</p>
3	Занятия сценическим искусством.	14	<p>Упражнения и игры одиночные – на выполнение простого задания, на основе предлагаемых обстоятельств, на</p>	<p>Знакомство с содержанием литературного материала, ролей, диалоги героев, репетиции</p> <p>Создание образов с помощью мимики. Учимся создавать образы животных с помощью пластилина</p>

				сценическое общение к предмету. Участвуют в этюдах по картинкам.	пластических движений Игры на развитие образности, фантазии, воображения, сценическому искусству, пантомимы.
4	Работа над серией мини-спектаклей.	10	5	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.	Знакомство с содержанием, распределение ролей, дрессировка, репетиции. Упражнения на постановку (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционных способностей. Знакомство с содержанием, распределение ролей, дрессировка, репетиции, показ. Обсуждение, распределение ролей, репетиции. Чтение сказок, распределение ролей, репетиции. перед гостями
5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ работы воспитанника. Отчёт, инсценировок
Итого		34	5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды
		Всего	Практич еские работы		
1	Роль театра в культуре.	1		Участники знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом.	Задачи и особенн театральном кру Дать детям возм окунуться в мир воображения. По понятием «театр театрами Москв Как вести себя на строить диалог с заданную тему.
2	Театрально- исполнительская деятельность.	10		На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации, концентрации внимания, дыхания; снятия мышечных зажимов.	Театр - искусство спектакль - резул труда многих лю профессий Музыкальные пл и упражнения Познакомить дет поведения в теат Как вести себя н диалога. Учимся

					<p>партнером на зад «Театр – экспром Понятие «экспро</p>
3	Занятия сценическим искусством.	8		<p>Работа над образами: я – предмет, я – стихия, я – животное, я – фантастическое животное, внешняя характеристика.</p>	<p>Разучивание скороговорки, потешек, обыгрывание. Театральная Викторина по сказкам. Знакомство с текстом мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.</p> <p>Учимся развивать слуховое внимание, наблюдательность, находить ключевые слова в предложении и в предложении и в голосом.</p> <p>Знакомство с содержанием сказки, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, показ. Отработка диалогов с текстом.</p>
4			5	<p>Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.</p>	<p>Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, репетиция.</p> <p>Упражнения на дыхание (выполнение упражнений на дыхание)</p> <p>Упражнения на артикуляционные упражнения</p>

	Работа над серией мини-спектаклей.	14		Разучивание ролей, изготовление костюмов.	Знакомство с содержанием сказки, распределение диалогов героев, репетиции. Обсуждение музыки, распределение ролей, показ. Чтение сказок, разучивание ролей, репетиции. Выступление перед зрителем.
5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, анализ работы, показательные выступления.	Подведение итогов, обсуждение и анализ работы каждого воспитанника, показ любимых работ.
Итого		34	5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности
		Всего	Практические работы		
1	Роль театра в культуре.	4		Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.	Задачи и особенности театрального кружка, Дать детям возможность мир фантазии и воображения. Рассказ учителя о создании программы, о деятельности кружка за год. Знакомство с элементами театральными понятиями, профессиональными терминологией театрального искусства (жесты, мимика, интонация, импровизация).
2	Театрально-исполнительская деятельность.	10		Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.	Понятие о речевой гимнастике, особенностях речи различных персонажей спектакля (детских, взрослых персонажей, животных, зверей). Умение находить правдоподобные соответствующие желаемой информации. Развить способность в полном воссоздания в

					не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения и художественного оформления.
3	Занятия сценическим искусством.	15		Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.	<p>Знакомство с понятием «монолог».</p> <p>Совершенствование вокальных сценических приёмов, соответствующих способам действия.</p> <p>Совершенствование техники формирования умения работать с художественным текстом: заголовок и содержание, текст на фрагменты, как пересказывать текст, описывать выразительные средства презентации.</p>
4	Работа над серией спектаклей.	5	5	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов.	<p>Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.) и работа: установка ширм, изготовление элементов.</p> <p>Постановка сценической речи (отработка каждой роли сценической речи (работы с интонацией). Отработка отдельных героями с репетицией пьесы на сцене).</p> <p>Изготовление театральной программки, билета. Работа с костюмами.</p>

				Выступление перед учащимися и родителями.	спектаклем
5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обсуждения и анализ каждого воспитанника любимых инсценировок
Итого		34	5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

Воспитательный потенциал предмета реализуется через:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ц правила и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских ценностей;
- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности;
- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в ин и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.
- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурных межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следованием безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основному соответствию с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и деятельностью на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российской Федерации, тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина, политической культуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, народам России; историческое просвещение, формирование российского национального историко-культурной идентичности.
3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния организма, поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам их деятельности), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное и нравственно достойное отношение к труду в российском обществе, достижение выдающихся результатов в трудовой деятельности.
7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры и отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, восстановления природы, окружающей среды.
8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов обучающихся.

Воспитательный потенциал предмета может быть реализован через участие обучающихся в мероприятиях, предусмотренных Федеральным календарным планом воспитательной работы:

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- 25 октября: Международный день школьных библиотек;
- Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел;
- Последнее воскресенье ноября: День Матери;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

- 25 января: День российского студенчества;
- 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
- 8 февраля: День российской науки;
- 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
- 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики;
- 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;

- 9 мая: День Победы;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодежи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- Вторая суббота августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 27 августа: День российского кино.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения
		Всего	Практические работы	
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1		06.09.2023
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1		13. 09.2023
3	Театральные профессии	1		20. 09.2023
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1		27. 09.2023
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1		04.10. 2023
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1		18.10. 2023
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		25.10. 2023
8	Подготовка декораций к	1		01.11.2023

	инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»			
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1	1	08.11. 2023
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1		15.11. 2023
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1		29.11. 2023
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		06.12. 2023
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	1		13.12. 2023
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1	1	20.12. 2023

15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1		27.12. 2023
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		10.01. 2024
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		17.01. 2024
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	1		24.01. 2024
19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1	1	31.01. 2024
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1		07.02. 2024
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		14.02. 2024
22	Чтение произведения С. Маршака	1		28.02. 2024

	«Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств			
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1		06.03. 2024
24	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	1	1	13.03. 2024
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1		20.03. 2024
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		27.03. 2024
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		03.04. 2024
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1		17.04. 2024

29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	1	1	24.04. 2024
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1		08.05. 2024
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		15.05. 2024
32	Подготовка к заключительному концерту	1		22.05. 2024
33	Заключительный концерт	1		29.05. 2024
34	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год	1		05.06.2024
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучен
		Всего	Практические работы	
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1		06.09.2
2	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	1		13. 09.2
3	Организация работы театральной мастерской	1		20. 09.2
4	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	1		27. 09.2
5	Музыка в театре. Балет	1		04.10. 2
6	Музыка в театре. Опера	1		18.10. 2
7	Музыка в театре. Оперетта	1		25.10. 2
8	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор	1		01.11.2

	выразительных средств			
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	1		08.11.2
10	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	0.5	15.11.2
11	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		29.11.2
12	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1		06.12.2
13	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	0,5	13.12.2
14	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои	1		20.12.2

	произведения. Отбор выразительных средств			
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1		27.12.2
16	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	0,5	10.01.2
17	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		17.01.2
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1		24.01.2
19	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	0,5	31.01.2
20	Чтение произведения К. Чуковского	1		07.02.2

	«Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств			
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»	1		14.02. 2
22	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	0,5	28.02. 2
23	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		06.03. 2
24	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		13.03. 2
25	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	1	20.03. 2

26	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		27.03.2020
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	1		03.04.2020
28	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	0,5	17.04.2020
29	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		24.04.2020
30	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»	1		08.05.2020
31	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша.	1	0,5	15.05.2020

	Театральная программка. Театральный билет			
32	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		22.05.2
33	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»	1		29.05.2
34	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	0,5	05.06.2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения
		Всего	Практические работы	
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1		06.09.2023
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1		13. 09.2023
3	История современного театра. Детские театры	1		20. 09.2023
4	Кукольный театр	1		27. 09.2023
5	Изготовление пальчиковых кукол	1		04.10. 2023
6	Цирк — зрелищный театр	1		18.10. 2023
7	Устройство зрительного зала	1		25.10. 2023
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		01.11.2023
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В.	1		08.11. 2023

	Драгунского «Где это видано, где это слыхано»			
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	1	1	15.11. 2023
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	1		29.11. 2023
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		06.12. 2023
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1		13.12. 2023
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		20.12. 2023
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная	1		27.12. 2023

	сказка)			
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	1	1	10.01. 2024
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	1		17.01. 2024
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		24.01. 2024
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1		31.01. 2024
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		07.02. 2024
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	1		14.02. 2024
22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра	1	1	28.02. 2024
23	Театральная афиша. Театральная	1		06.03. 2024

	программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»			
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		13.03. 2024
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1		20.03. 2024
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		27.03. 2024
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	1		03.04. 2024
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	1	1	17.04. 2024
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»	1		24.04. 2024
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		08.05. 2024

31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	1		15.05. 2024
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра	1	1	22.05. 2024
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	1		29.05. 2024
34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	1		05.06.2024
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучен
		Всего	Практические работы	
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1		06.09.2
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	1		13. 09.2
3	Использование жестов мимики в театральной постановке	1		20. 09.2
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	1		27. 09.2
5	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	1		04.10. 2
6	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	1		18.10. 2
7	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	1		25.10. 2

8	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов	1		01.11.2
9	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога	1		08.11.2
10	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	1		15.11.2
11	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	1		29.11.2
12	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		06.12.2
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1		13.12.2
14	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	1	1	20.12.2
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль	1		27.12.2

	«Витя Малеев в школе и дома»			
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		10.01.2
17	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1		17.01.2
18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		24.01.2
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	1		31.01.2
20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра	1	1	07.02.2
21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	1		14.02.2
22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		28.02.2
23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание	1		06.03.2

	отзыва на спектакль			
24	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		13.03. 2
25	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	1		20.03. 2
26	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	1	1	27.03. 2
27	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	1		03.04. 2
28	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		17.04. 2
29	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1		24.04. 2
30	Подготовка сценария заключительного концерта	1		08.05. 2

31	Репетиция заключительного концерта	1	1	15.05.2
32	Заключительный концерт	1	1	22.05.2
33	Подведение итогов за 4 года	1		29.05.2
34	Планирование работы на следующий год	1		05.06.2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

1-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.

Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc